

## Technical Rider „Danke für die Blumen“

Ansprechpartner:

Jakob Perko

[mail@jakobperko.de](mailto:mail@jakobperko.de)

+49 17649251704

[www.dankefuerdieblumen.de](http://www.dankefuerdieblumen.de)

Auf unserer Internetseite unter „Videos“ oder unter folgendem Link, kann man sich einen Höreindruck unseres Sounds machen:

<https://youtube.com/playlist?list=PLnwfXlLFCQxeMfhztPMtmZaaxA1MFPHiI>

Personal:

2 Musiker ohne eigenen Techniker

Bühnengröße:

Min. 3 x 4 m

Monitoring:

Die Band bringt ein eigenes In-Ear-Monitoring System mit.

Instrumente:

Jakob

- Gesang
- Gitarre über Marshall JVM 410H – **Emulated Line Out (XLR)** PAD Absenkung bei Mischpult zu empfehlen
- Synthesizer (Behringer Deep Mind 12) **abzunehmen bei der Loopstation unter Main Output R**
- Boss RC-300 Loopstation mit einem Ausgang für den InEar-Click **L/Mono Sub Output**

Tammo

- Gesang
- Arturio Microfreak (Line Out Klinke)
- Alesis Strike Multipad (Line Out Klinke)
- Yamaha Reface CP (Line Out Klinke)

Drums:

- 18“ Bass Drum
- 14“ Stand Tom
- 12“ Hängetom
- 14x6,5“ Snare Drum
- Hi-Hat
- 4 Becken
- 10“ Side Snare
- Bongos

- Kleinpercussion: Tamburin, Shaker, Woodblock, Guiro, Cowbell

Es werden keine Riser für die Drums benötigt

Beispielfoto:



Synthie to Mixer  
(Behringer Deep Mind 12)

CLICK - InEar Monitoring

